

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΜΙΚΡΟΥ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΥ ΚΑΝΟΝΟΟ ΘΙΟ ΤΗΝ ΥΠΕΡΑΓΙΑΝ ΘΕΟΤΟΚΟΝ

Ο Ίερεύς ἐκφωνεῖ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Άναγνώστης: λμήν.

Ψαλμὸς ρμβ΄ (142)

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῆ ἀληθεὶᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῆ δικαιοσύνη σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθης εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ότι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχήν μου, ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωήν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς ὡς νεκροὺς αἰῶνος καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Έμνήσθην ήμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου, ἡ ψυχή μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου Κύριε ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου· μὴ ἀποστρέψης τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον

λκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωἳ τὸ ἔλεός σου ὅτι ἐπὶ σοι ἤλπισα·

Γνώρισόν μοι Κύριε όδὸν ἐν ἡ πορεύσομαι ὅτι πρὸς σὲ ἦρα τὴν ψυχήν μου.

Έξελοῦ με ἐχ τῶν ἐχθρῶν μου Κύριε πρὸς σὲ κατέφυγον. δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου ὅτι σὰ εἶ ὁ Θεός μου·

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου Κύριε ζήσεις με·

Έν τῆ δικαιοσύνη σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχήν μου καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχήν μου ὅτι ἐγὼ δοῦλός σού εἰμι.

Καί εὐθύς ψάλλομεν

$^{\circ}$ H χ o $_{\circ}$ $\overset{\prime}{\ddot{\alpha}}\overset{\circ}{\Delta}_{i}$

Θε ος Κυρι ος και ε πε φανενημιν ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

Στίχος 1. Έξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος Αὐτοῦ. (Τό ὡς ἄνω)

Στίχος 2. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ Ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

θε ος Κυρι ος και ε πε φανενημιν ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυρι ου

Στίχος 3. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τό ὡς ἄνω)

Άπολυτικιον Ήχος δ'
Ο ύλωθείς έν τῷ Σταυρῷ

 $f_η$ Θε ο το κω ε κτε νως νυν προσδραμωμεν α μαρ τω λοι και τα πει νοι και προσ πε σω μεν εν με τα νοι α κρα ζον τες εκ βαθους ψυ χης Δεσποινα βο η θη σον εφ η μιν σπλαγχνι σθει σα σπευ σον α πολ λυ με θα υ πο πλη θους πται σμα των μη α πο στρε ψης σους δου λους κε νους σε γαρ και μο νην ελ πι δα κε κτη με

Δόξα.

Το αὐτο ή το Άπολυτίκιον τοῦ Άχλου τοῦ Ναοῦ, ἐν ῷ ἡ Παράκλησις √άλλεται.

Καινυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων Αμην

Ου σι ω πη σωμενπο τε Θε ο το κε τας δυ να στει ας σου λα λείν οι α να ξι οι μη γαρ συ προ ι στα σο πρε σβευ ου σα τις η μας ερ ρυ σα το εκ το σου των κιν δυ νων Τις δε δι ε φυλα ξεν ε ως νυν ε λευ θε ρους ουκ α πο στω μεν Δε σποι να εκ σου σους γαρδουλους σωζεις α ει εκ παν τοι ων δει νω ω ων

Ὁ Ν΄ ψαλμός χῦμα.

Έλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός Σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν Σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Έπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ότι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μού ἐστι διαπαντός.

Cοὶ μόνῳ ἥμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν Σου ἐποίησα. Ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις Σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί Σε.

Ίδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ίδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας Σου ἐδήλωσάς μοι.

Pαντιεῖς με ύσσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

χουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὀστέα τεταπεινωμένα.

λπόστρεψον τὸ πρόσωπόν Σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀποὀῥίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου Σου, καὶ τὸ Πνεῦμά Σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

λπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου Σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς Σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ Σὲ ἐπιστρέψουσι.

Pῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην Σου.

Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν Σου.

Ότι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὁλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Ουσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

χάθυνον, Κύριε, ἐν τῆ εὐδοκίᾳ Σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὁλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν Σου μόσχους.

Εἶτα √αλλομεν τας 'Ωδας τοῦ Κανόνος.
'Ωδη α'
'Υγραν διοδεύσας
'Ήχος και Νη Σ Γα

Υπερ α γι αΘε ο το κε σω ωσον η μας Λ

προς σε κα τα φε ευ γω σω τη ρι αν ε πι ζη των δυ Μη τερ του Λο γου και Παρ θε νε χ των δυ σχε ρων και δει νων μεδι α σω σον δ

γι αΘε ο το κε σω ωσον

η μας δ

πολλης αθυ μι ι ας ε μπιπλωσαι μου την ψυχην ει ρη νευ σον Κο ρη τη γα ληνη χ την του Υι ου και Θε ου σου Παναμω με Το ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

σω πω Παρ θε νε λυ τρω θη ναι με των δει νων σοι γαρ νυν προ σφευ γων α να τει νω και την ψυ χην και την δι α νοι αν

των αι ω νων α μην

Νο σουν τα το σω μα και την ψυ χην δι ε πι σκο πης θει ας και προ νοι ας της παρα σου δι α ξι ω σον μο νη Θε ο μη τορ λι ως α γα θη αγαθου τε λο χευ τρι α δι ζοδη γ΄ Ο Είρμος Οὐρανίας ἀψῖδος

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω σονη μας Λ

προστα σι αν και σκε πην ζωης ε μης
τι θη μι Σε Θε ο γεν νη τορ Παρθε νε συ

με κυ βερ νη σον προς τον λι με να σου στων α γα θων η αι τι α των πιστων το στη ριγμα μο νη πανυμνη τε

σονη μας

τα ρα χον ή και της α θυ μι ας την ζα λην δι α σκε δα σαι μου συ γαρ Θε ο νυμ φε τον αρ χη γον της γα λη νης ή τον Χριστον ε κυ η σας μο νη πα να χραν τε

δ Ζοξα Πα τρικαι Υι ω και α γι ω

πνευ μα τι

αι τιον της ευ ερ γε σι ας τον πλου τον πα σιν α ναβλυσον παν τα γαρ δυ να σαι ως δυ να τον εν Ι σχυ ι τον Χριστον κυ η σασα Θε ομακα ριστε

και νυν και α ει και εις τους αι ω ναςτων αι ω νων α μην

Τα θε σιν τε ξε τα ζο με νω Παρ θε νε συ μοι βο η θη σον των ι α μα των γαρ

α νελ λι πη σε γι νω σκω θη σαυ ρον Πα να μωμε τον α δα πα νη τον

δυ νων τους δου λους σου Θε ο το ο κε ο ο τι παν τες με τα Θε ον εις σε κα τα φευ γο μεν ως αρ ρη κτον τει χος και προ ο στα σι αν δ

νει α πα νυ μνη τε Θε ο το ο κε ε πι την ε μην χαλε πην του σω μα τος κα κω σιν και ι α σαι της ψυ χης μου το αλ γο ο ο

Ό Χορός ἐν ἑκὰστη δεὴσει ψάλλει τὸ· Κύριε, ἐλέησον (γ').

Ότι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεός ὑπὰρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Αγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός: "Αμήν.

Κάθισμα Τή δί

Πρεσβει α θερ μη και τει χος α προ σμαχη τον ε λε ους πηγη του κο σμου κα τα φυ γιον εκ τε νως βο ω μεν σοι Θε ο το κε Δε σποι να προ φθα σον και εκ κιν δυ νων λυ τρω σαι η μας η μο νη τα χε ως

προστατευουσα

'Ωδη' δ'
Εἰσακήκοα, Κύριε

Ήχος $\stackrel{\lambda}{\pi}$ $\stackrel{\Sigma}{\longrightarrow}$ $\stackrel{\Sigma}{\Gamma}$

η μας Λίτων πα θων μου τον τα ρα χον η τον κυ βερ νη την τε κου σα Κυ ριον και τον κλυ δω να κα τευνασον των ε μων πται σμα των Θεονυμ φευ τε

η μας Λ

σπλαγχνιας την α βυσσονό ε πι κα λου με νω της σης πα ρασχουμοι η τον ευ σπλαγχνον κυ η σα σα και Σω τη ρα παν των των υμνουν των σε

Το ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω πνευ μα τι

πο λαυ ον τες Πα να γνε των σων δω ρη μα των ευ χα ρι στη ρι ον α να μελ πο μεν ε φυμνι ον οι γι νω σκον τες σε Θε ο μη το ρα

των αι ω νων α μην

τη ρι ας τειχος α κραδαντον κε κτη με νοι σε Πα νυμνητε δυσχε ρει ας πα σης εκ

'Ωδη ε' Φώπσον ήμᾶς,

η μας Λ

σα χα ραν ^λτης ευ φρο συ νης η γεν νη σα σα

τοναι τι ον

η μας

το ο κε Α γνη η αι ω νι α τε κου σα λυ τρω σιν και την ει ρη νην την παν τα νουν υ πε ρεχου σαν η

Το ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
Πνευματι

Οε ο νυμ φε τω φω τι σμωτης σης λαμπρο

ΜΙΚΡΟΟ ΠΑΡΆΚΑΗΤΙΚΟΟ ΚΆΝϢΝ

τη τος η φως τε κουσατοθειον και προαι ω

των αι ω νωνα μην

ασαι Α γνη των πα θων μου την α σθενει αν ε πι σκο πης σου α ξι ω σασα α και την υ γει αν τη πρε σβει α σου πα ρα σχου μοι

'Adn' s' Thu denouv

Υ περ α γι αΘε ο το κε σω ωσον η μας Λ

ως ε σω σεν ε αυ τον εκ δε δω κω ως τω θα να τω την τη φθο ρα και θα να τω μου φυ σιν κα τα σχε θει σαν Παρθε νε δυσω πη σον τον Κυ ρι ον σου και Υι ον της εχθρων κα κουρ γι ας με ρυ σα σθαι

η μας η μας η α Θε ο το κε σω ωσον η μας η μας η και φρου ραν α σφα λε στα α την Παρ θε νε η των πει ρα σμων δι α λυ ου σαν

ο χλον και ε πη ρει ας δαι μο νων ε λαυ νου σαν δε ομαιδι α παν τος εκ φθο ρας των ンデンンのシート πα θων μου ρυ σθη ναι με 🔥 いろうしつ 🐧 🗖 ο ξα Πα τρικαι Υι ω και α γι ω πνευ μα τι δ **Λ** (α)ς τει ει ει χοοος λ κα τα φυ ーベーンシャン・ γης κε κτη με θα και ψυ χων σε παν τε λη η σω τη ρι αν δικαι πλα τυσμον εν ταις θλι ψε σι Κο ρη και τω φω τισουα ει αγαλλο με θα ^Λ Ω Δεσποινακαινυν η μας ⁹ των πα θων και κιν δυνωνδι α σωσον

「しゅうノーデ+ノーー・ラン **π**και νυν και α ει και εις τους αι ω των αι ωνωνα μην $^{\Lambda}$ Θ ν κλι ι ι νη η η $^{\lambda}$ νυν α σθε νων κα τα κει μαι ^λκαι ουκ εστιν ι α σις τη ~<u>"~,~~~~~~~</u> σαρ κι μου δαλλη Θε ον και Σω τη ρα του κο σμου λι τη ρα των νο σων κυ η σα σα δε ομαιτης α γα θης εκφθορας νο ση ματωνα ναστησον^δ δυ νων τους δου λους σου Θεο το ο κε ο ο τι παντες με τα Θε ον εις σε κα τα φευ γο μεν 🔨

ως αρ ρηκτοντειχος και προοστασι αν δι α λο γου τον Λο γον α νερ μη νε ευ τως επ ε σχατωντων η με ρων τε κου σα δυ σω πη σον δι ως ε χου σα μη τρι κην παρ ρη σι ι α α α

Ό Χορός ἐν ἑκὰστῃ δεὴσει ψάλλει τὸ· Κύριε, ἐλέησον (γ΄).

Ότι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεός ὑπὰρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Αγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός: " μήν.

Κοντάκιο Ἡχος ἢ Δί

Προστα σι α των Χριστια νων α κα ται σχυν τε με σι τει α προς τον Ποι η την α με τα θε τε Μη πα ρι ιδης α μαρ τω λων δε η σε ων φω νας αλ λα προ φθα σον ως α γα θη εις την βο η θει αν η μων των πι στως κραυ γα ζον των σοι Τα χυ νον εις πρεσβειαν καισπευσον εις ι κε σιαν η προστατευ ου σα α ει Θε ο D>+-> 2 > 2 6 το κε των τι μων των σε

Καί εὐθύς τὸ προκείμενον

Μνη σθη σο μαι του ο νο μα τος σου εν
πασηγενε α και γενε α

Στίχ. "Σκουσον, θύγατερ, καὶ ἴδε, καὶ κλῖνον τὸ οὖς σου, καὶ ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου, καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρός σου, καὶ ἐπιθυμήσει ὁ Βασιλεὺς τοῦ κάλλους σου.

Του ο νο μα τος σου μνησθησο μαι Δ. Δ. Εν πασηγε νε α καιγε νε α α α

Ὁ Διάκονος ἤ ὁ Ἱερεὺς

Καὶ ὑπέρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου, Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἱκετεύσωμεν.

- Ό Χορὸς. Κύριε, ἐλέησον (ἐκ γ΄ χῦμα).
 - **Ὁ Ἱερεὺς: C**οφία. Ὀρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἀγίου Εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.
 - Ο Χορὸς. Καὶ τῶ Πνεύματί σου. Ο Ίερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου

Εὐαγγελίου τό Άνάγνωσμα, Πρόσχωμεν.

Ό Χορὸς: Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ο Ίερεύς

🖰ν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, ἀναστάσα Μαριὰμ ἐπορεύθη εἰς τὴν ὀρεινὴν μετὰ σπουδης, είς πόλιν Ἰούδα, καὶ εἰσηλθεν εἰς τὸν οἶκον Ζαχαρίου, καὶ ἠσπάσατο τήν Ἐλισάβετ. Καὶ ἐγένετο ὡς ἤκουσεν ἡ Ἐλισάβετ τὸν ἀσπασμὸν τῆς Μαρίας, ἐσκίρτησε τὸ βρέφος ἐν τῆ κοιλία αὐτῆς, καὶ ἐπλήσθη Πνεύματος Άγίου ή Ἐλισάβετ, καὶ ἀνεφώνησε φωνὴ μεγάλη, καὶ εἶπεν. Εὐλογημένη σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου. Καὶ πόθεν μοὶ τοῦτο, ἵνα ἔλθη ἡ μήτηρ τοῦ Κυρίου μου πρός με; Ίδοὺ γάρ, ώς ἐγένετο ἡ φωνὴ τοῦ ἀσπασμοῦ σου εἰς τὰ ὤτά μου, ἐσκίρτησεν ἐν άγαλλιάσει τὸ βρέφος ἐν τῆ κοιλία μου, καὶ μαχαρία ή πιστεύσασα, ὅτι ἔσται τελείωσις τοὶς λελαλημένοις αὐτὴ παρὰ Κυρίου. Καὶ εἶπε Μαριάμ, Μεγαλύνει ή ψυχή μου τὸν Κύριον, καὶ ήγαλλίασε τὸ πνεῦμα μου ἐπὶ τῶ Θεῷ τῶ σωτήρι μου, ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ. Ἰδοὺ γάρ, ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. Ότι ἐποίησέ

μοὶ μεγαλεία ὁ δυνατός, καὶ ἄγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ. Έμεινε δὲ Μαριὰμ σὺν αὐτῆ ώσεὶ μῆνας τρεῖς, καὶ ὑπέστρεψεν εἰς τὸν οἶκον αὐτῆς.

Ὁ Χορὸς: Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην Ταις της Θε ο το κου πρε σβει αις Ε ε λε η μον ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγκληματων

κ λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ μων σου ε ξα λει ψον το α νο ομημαμου Α πι στευ σης με αν θρω πι νη προ στασι α Πανα γι α Δε σποινα Δ αλ λα δε ξαι δε η σιν του ι κε του σου θλι ψις γα αρ ε χει με φε ε ρειν ου δυ να μαι των δαι μο ο νων τα το ξευ μα τα σκε πην ου κε κτη μαι ου δε που προ σφυ γω ο αθλιος παν το θεν πο λε μου μενος και παραμυ θι αν ουκ ε χω πλην

σου Δε σποι να του κο σμου ελ πις και προστα σι α των πιστων μη μου πα ριδης τηνδε η σιν το συμ φε ρον ποι η σο ον

Επερα Θεοποκία 6 Ου δεις προ στρε χων ε πι σοι κα τη σχυμμε νος α πο σου εκ πο ρευ ε ται α γνη Παρ θε νε Θε ε ο το κε αλλ αι τει ται την χα ριν και λαμ βα νει το δω ρη μα προς το συμ φε ρον της αι τη σε ω ω ω ω ω ω ω ω ο

Με τα βο λη των θλιβο με ε ε ε ε νων α α σθενουν των υ υ

ΜΙΚΡΟΟ ΠΑΡΆΚΑΗΤΙΚΟΟ ΚΆΝϢΝ

παρχου σα Θεο το κε Παρ θε νε σω ζε πολιν και λα ον των πο λε μου με νων η η ει ρη νη των χει μα ζο με νων η η γαλη νη η μο νη προ στα σι α των πι στω ω

Ο Ίερεὺς: **C**ῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου...

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον (ιβ΄).

Ὁ Ἱερεὺς. Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς...

Ὁ Χορὸς: μήν.

'Ωθη ζ' Οί ἐκ τῆς 'Ιουθαίας

Hxos $\overset{\lambda}{\pi}\ddot{N}$ Nn $\overset{\mathcal{Q}}{\longrightarrow}$ $\Gamma\alpha$

Υ περ α γι αΘε ο το κε σω ωσον

ΜΙΚΡΟΟ ΠΑΡΆΚΑΗΤΙΚΟΟ ΚΆΝϢΝ

η μας δ

σας Σω τερ οι κο νο μη σα σθαι εν μη τρα της
Παρ θε νου κα τω κη σας τω κο σμω ην προ
στα τιν α νε δει ξας Ο των Πα τε ρων η
μων Θε ος ευλογη τος ει

η μας δ

σας Μη τερ α γνη δυ σω πη σον η ρυ σθη ναι των πται σμα των ή ψυ χης τε μο λυ σμα

των ^λτους εν πιστει κραυ γαζον τας ^ΛΟ των Πα τε ρων η μων Θε ος ευλογητος ει ^Λ Το ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω πνευ μα τι ^Λ

φθαρσι ας την σε κυ η σα σαν και πυρ γον α σφα λει ας και θυ ραν με τα νοι ας τοις κραυ γα ζου σιν ε δει ξας ο Ο των Πα τε ρων η μων Θε ος ευλο γη τος ει

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νων α μην

αρ ρω στι ας Θε ο γεν νητρια των πο θω προ σι ον των τη σκε πη σου τη θει α θε ρα πευεινα ξι ω σον η τον Σω τη ρα Χριστον η μιν απο τε κου σα γρα βασιλέα

Υ περ α γι αΘε ο το κε σω ωσον

η μας ή Τους βο η θει ας της πα ρα σου δε ο με νους μη πα ριδης Παρ θε ε νε υ μνουν τας και υ περ υ ψουν τας σε Κο ρη εις αι ω

νας Λ Υ περ α γι αΘε ο το κε σω ωσον ~~~~ η μας 🔨 $\frac{\ddot{\chi}}{\Lambda}$ Των ι α μα των $\frac{\ddot{\chi}}{\chi}$ το δα $\frac{\ddot{\chi}}{\Lambda}$ ες ε π ι χε εις τοις πι στως υ μνου σι σε Παρθε νε δικαι υ περ υ ψουσιτον αφραστονσουτο κονδ いろうしんしょうしし δ Ζοξα Πα τρικαι Υι ω και α γι ω - 3 L πνευ μα τι 🔥 $^{\Lambda}$ Τας α σθε νει ας μου $^{\Lambda}$ της ψ υ χης ι α τρευεις η και σαρκος τας ο δυ υνας Παρθε νε Λ ι να σε δο ξα ζω την Κε χαριτω με 34

νην και α ει και εις τους αι ω νωνα μην τας προ σβο λας εκ δι ω κεις και παθωντας ε φο ο δους Παρθε νε δι να σε δο ξα ζω την κε χαριτω με

'Ωδη 9' Κυρίως Θεοτόκον

 ν n ν $^{\delta}$

περ α γι α Θε ο το κε σω ω σονη μας η ην μου των δα κρυ ων η μη α πο

ΜΙΚΡΟΟ ΠΑΡΆΚΑΗΤΙΚΟΟ ΚΆΝϢΝ

ποι η η σης ^λ η του παν τος εκ προ σω που παν δα κρυ ον ^λ α φη ρη κο τα Παρθε νε Χριστον κυ η σα σα ^λ

Υ περ α γι αΘε ο το κε σω ωσον η μας Λ

Χα ρα ας μου την καρ δι αν πλη ρω σον
Παρ θε νε η της χα ρας δε ξα με νη το
πλη η ρω ω μα της α μαρ τι ας την
λυ υπην ε ξα φα νι σασα

η μας Λ

Τη μη ην και προ στα σι α των σοι προ σφευ γο ον των γε νου Παρ θε νε και τει χος α κρα α δα αν τον κα τα φυ γη τε και σκε πη και α γαλ λι αμα

Το ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω πνευματι

Φω το ος σου ταις α κτισι λαμπρυνον
Παρ θε ε νε το ζο φε ρον της α γνοι ας δι
ω ω κου ου σα τους ευ σε βως Θε ο το
κον σε καταγ γελλον τας δ

Καινυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην

τα σκευ α ζουσα το πω τω της α

Τα πει νω θεν τα Παρ θε νε θε

τα σκευ α ζουσα το πο στι ας εις ρωσιν με

Μεραλυνάρια βί ον ε στινως α λη θως μα κα ρι ζειν σε την Θεο το κον την α ει μα κα ρι στον και πα να μω μη τον και Μη τε ρα του Θε ου η μων Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ και εν δο ξο

ΜΙΚΡΟΟ ΠΑΡΆΚΑΗΤΙΚΟΟ ΚΆΝϢΝ

τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμότην α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την οντως Θε ο το κον σε με γαλυ νο μεν δ

Καὶ θυμιᾶ ὁ Ἱερεὺς τὸ Θυσιαστήριον καί τὸν Λαόν ἢ τόν οἶκον ὅπου ψάλλεται ἡ Παράκλησις, καὶ ἡμεῖς ψάλλομεν τά παρὸντα Μεγαλυνάρια.

Την υ ψη λο τε ραν των ου ρα νων και κα θα ρω τε ραν λα μπη δο νων η λι α κων την λυ τρω σα με νην η μας εκ της κα τα ρας την Δε σποι ναν του κο ο σμου υ μνοις τι μη σω μεν

η η πο των πολ λων μου α μαρ τι ων ^δ

α σθε νει το σω μα α σθε νει μου και η

ψυ χη προς σε κα τα φευ γω την Κεχαρι

τω με νην ελ πις α πηλ πι σμε ε νων

συμοιβο η θη σον

δε ξαι πα ρα κλη σεις α να ξι ων σων ι
κε των ι να με σι τευ σης προς τον εκ
σου τε χθεν τα λ Ω Δε σποι να του κο ο
σμου γε νου με σι τρι α

νυν τη πα νυ μνη τω Θε ο το κω χαρ μο

νι κως ημε τα του Προ δρο μου και παν των των Α γι ων δυ σω πει Θε ο το ο κε του οι κτει ρη η σαι η μας

λα λα τα χει λη των α σε βων των μη προ σκυ νουν των την ει κο να σου την σε πτην την ι στο ρη θει σαν υ πο του α πο στο λου λου κα ι ε ρω τα α του η την Οδη γη η τριι αν

Το Μεγαλυνάριον τοῦ Άγίου τοῦ Ναοῦ

Μεχαλυνάριον τοῦ Άχίου Γεωρχίου Αξίου Το Αχίου Γεωρχίου Αξίου Το Αχίου Γεωρχίου Αξίου Αξί

εν θαν μα σιν εν κλε ης η με γας αν τι λη πτωρ της Εκκλη σι ας ωφθης ⁹ Γε ωρ γι ____, -___, -___, -__, -__, -__, ε παμ μα ακαρ Μαρ τυρωνκαυχη μα 🔨 <mark>Λ</mark> Πα σαιτων Αγ γε ελων αιστρατι αι λΠρο ο δρο με Κυριι ου Λ Α πο στο っっ<u>ずっっ > χ ┗ ー ー ー ニ" ~ χ</u> ο λων η δω δε κας λΟί Α γι οι παν τες λ με τα της Θ ε ο το κου $^{\lambda}$ ποι η σα τε πρε σβει ει αν θεις το σω θη ναι η μα α α ας δ ^Λ Πα σαιτων Αγ γελων αιστρα τι αι ^Λ Προδρο με Κυ ρι ου Α ποστολωνηδω δε κας δοι Α γι οι Παν τες με τα της

Θε ο το κου ποι η σα τε πρεσβει ει αν εις το σω θη ναι η μα α α ας δ Ο Άναγνώστης

Άμήν. Άγιος ὁ Θεός, Άγιος Ίσχυρός, Άγιος Άθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς (γ')

Δόξα. Καὶ νῦν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς· Κύριε, ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν· Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν· Ἅγιε, ἐπίσκεψαι καί ἴασαι τάς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον· Κύριε, ἐλέησον· Κύριε, ἐλέησον. Δόξα. Καὶ νῦν.

Πάτερ ήμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καί ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον, καί ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκης ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ο Ίερεὺς: Ότι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία, καὶ ἡ δύναμις, καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεί καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Εἶτα √άλλομεν το Προβλεπόμενο ἀπό το Τυπικόν Ἀπολυτίκιον, μὲ Δόξα... Καὶ νῦν... το Θεοτοκίον.

- Ο Ίερεύς: Έλέησον ήμᾶς ὁ Θεός κατά τὸ μέγα ἐλεὸς Σου, δεόμεθά Σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.
 - Ό Χορός: Κύριε έλέησον. (γ')
- Ο Ίερεύς: Έτι δεόμεθα ύπερ τοῦ Άρχιεπισκόπου (.....) καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.
 - Ὁ Χορός: Κύριε ἑλέησον. (γ')
- Ο Τερεύς: Έτι δεόμεθα ὑπέρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῆ πόλει ταύτη, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.
 - Ό Χορός: Κύριε έλέησον. (γ')
- Ο Ίερεύς: Έτι δεόμεθα ὑπέρ τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ (ὀνόματα).
- Ό Ἱερεύς: Έτι δεόμεθα ὑπέρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν Ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν ταύτην, καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ ὀργῆς, λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων,

ἐμφυλίου πολέμου, καὶ αἰφνιδίου θανάτου, ὑπὲρ τὸν ἵλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλακτον, γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλάνθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέψαι καί, διασκεδάσαι πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον, τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην, καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς, καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Ό Χορός: Κύριε έλέησον. (γ')

Ο Ίερεύς: Έτι δεόμεθα καί ὑπέρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν, καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Ό Χορός Κύριε έλέησον. (γ')

Ο Ίερεύς: Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπὶς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσσῃ μακράν, καὶ ἵλεως, ἵλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὁ Χορός: Κύριε έλέησον. (γ')

Ο Ίερεύς: Ότι έλεήμων καί φιλάνθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός "λμήν.

Η ΑΠΟΛΥΣΙΣ

- Ό Ίερεύς **C**οφία
- Ὁ Άναγνώστης: Εὐλόγησον.
- Ο Ίερεύς Ο ὥν εὐλογητός Χριστός ὁ Θεός ἡμῶν πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τους αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.
- - Ὁ Ἱερεύς: Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.
- Ο Άναγνώστης· Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβείμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφείμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.
- Ο Ίερεύς: Δόξα σοι ὁ Θεός, ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα Σοι.
- Ο Άναγνώστης Δόξα... Καὶ νῦν..., Κύριε ἐλέησον (γ΄), Πάτερ ἄγιε, εὐλόγησον.
- Ο Ίερεύς: Χριστός ὁ ἀληθινός Θεός ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας Αὐτοῦ Μητρός, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν

τιμίων ἐπουρανίων Δυνάμεων ἀσωμάτων, ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων, ἐνδόξων καὶ πανευφήμων Ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, (τοῦ Ναοῦ) τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἄννης, (τῆς ἡμέρας) καὶ πάντων τὸν Ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Κατά την περίοδον τοῦ Δεκαπενταυγούστου √αλλονται, τά έπόμενα

ЕЗАПОСТЕНЛАРІА

Ο οὐρανον τοῖς ἀστροις...

Ήχος ϊὶ Γα

πο στολοι εκ πε ρα α τω ω ωων συ να βροισθέν τε ες εν θα α δε 11 Γεθση μα νη τωχωρι ι ω ω ωω κη δευ σα τε μου ου το σω ω μα και συ Υ_1 ι ε ε και αι αι Θε ε ε ε ε μου ου πα ρα λα βε μουου το πνε ε ευ μα η Ο γλυ κα σμος των Αγ γε ελω ω ω ωνδ των θλι βο με νωων η η χα ρα η χριστι α νων η προ στα α τι ι ι ις η Παρ θε νε Μη τη ηρ Κυ ρι ι ου αν τι λα α

βουουμουου ου καιρυυ υ υ σαι αι των αι ω νι ω ων βα σα α νων Και σε με σι τρι αν ε εχω ω ω ω ω προς τον φι $\widetilde{\lambda \alpha \nu}$ θρωω πο ον Θ ε ον \mathfrak{n} μη μου ε λεγξη τας πρα α ξει ει ει εις δ ε νω πι ον τω ων Αγ γε ε λων πα ρα ー^ル(ー-2~~2)。--2...-2...-2... κα α λω ω σε ε ε Παρθεε ε ε ε νε ε βο η θησονμοιεν τα α α χει χρυ σο πλο κω τα τε πυ υρ γε ε ε ε δ και δω δε κα τει ει χε πο ο λις η λι ο σταλακτεθροονε ε ε ε κα θε

δρα του Βα α σι λε ε ως α κα τα α νο ο η η η τονθα α α α αυμα α πως γα λου χεις το ον Δεσπο ο ο τη η η η η η η ην

Ο Ίερεύς: Δι' εὐχῶν τῶν Ἁγίων Πατέρων ἡμῶν Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ ὁ Θεός, ἐλέησον καί σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ Χορός "λμήν.

Ή Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνική ἐπιμέλεια ἔχινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»

τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ἱερο√άλτη στὸν Ι.Ν. Άχίου Γεωρχίου Κουλούρας Βέροιας.